



Beleidsplan 2020-2024

CINEMA OOSTEREILAND CINEMA ENKHUIZEN

Inhoud

Voorwoord

De missie, doelstelling en visie

Achtergrond

Omschrijving van de organisatie

Sideprogramma's

Kinderfilm en schoolfilm

Hoe verder de komende jaren?

2 WINNER
GOLDEN GLOBES®
BEST PICTURE DRAMA BEST DIRECTOR
SAM MENDES

19

FROM THE DIRECTOR OF SKYFALL

17

TIME
IS THE
ENEMY

9 JANUARI
IN DE BIOSCOOP

IMAX    

Voorwoord

Het is 2020. In deze notitie een overzicht waar Cinema Oostereiland en Cinema Enkhuizen samen voor staan. Een pas op de plaats, voor onszelf, voor onze relaties, voor onze bezoekers.

Wie zijn we, waar staan we voor en hoe hebben onze organisaties zich ontwikkeld de afgelopen jaren, Cinema Oostereiland sinds 2011 op het Oostereiland en Cinema Enkhuizen sinds 2015 in de Drommedaris.

Ter afsluiting van deze notitie treft u een aantal beleidsvoornemens aan voor de komende jaren.

Missie en de doelstelling

Cinema Oostereiland en Enkhuizen hebben als primaire functie het vertonen van films in de categorie filmtheaters. Het is onze missie om met mooie, aansprekende films en aanvullende activiteiten onze bezoekers een bijzondere beleving te bezorgen. In brede zin is het onze doelstelling om het culturele aanbod van West-Friesland te bevorderen.

Ons handelen komt voort uit onze visie:

- De filmmaker en zijn werk staan centraal in ons handelen.
- Deskundigheid en gastvrijheid zijn het fundament voor wat we doen.
- We streven ernaar bij te dragen aan de maatschappelijke discussie.
- Cinema Oostereiland en Enkhuizen is een cultureel bedrijf, een vrijwilligersorganisatie, waar het fijn is om te werken.

Achtergrond

Cinema Oostereiland

Met de verhuizing van Filmhuis Hoorn naar het Oostereiland in 2011 is Stichting Cinema Oostereiland opgericht. Sindsdien heeft de Cinema zich ontwikkeld tot een publiekstrekkende ontmoetingsplaats voor film liefhebbers met rond de 50.000 bezoekers per jaar. Cinema Oostereiland organiseert 6-9 voorstellingen per dag en is het gehele jaar geopend.



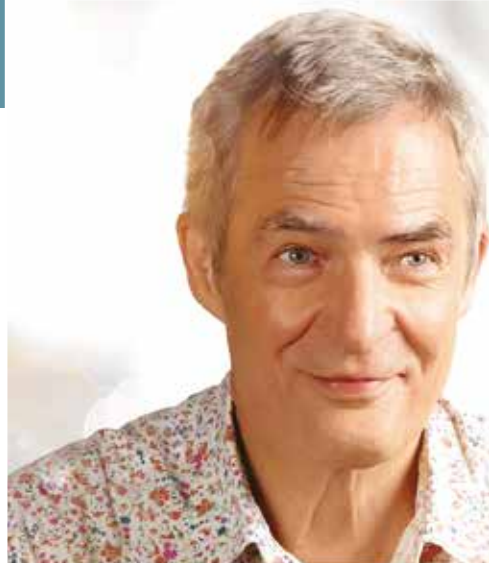
Cinema Oostereiland op het Oostereiland in Hoorn



Cinema Enkhuizen in de Drommedaris

Cinema Enkhuizen

In 2015 heeft de samenwerking tussen Hoorn en Enkhuizen geresulteerd in de doorstart van Filmhuis Enkhuizen in de Stichting Cinema Enkhuizen. Cinema Enkhuizen is vanaf de start in het culturele bolwerk De Drommedaris succesvol. Cinema Enkhuizen organiseert 6 voorstellingen per week en is het gehele jaar geopend. Het aantal bezoekers steeg van 500 in 2013 naar 11.000 bezoekers in 2019.



ALS DE LIEFDE TE VEEL WORDT

JOHAN NIJENHUIS & CO EN SEPTEMBER FILM PRESENTEREN

DE BEENTJES VAN SINT-HILDEGARD



HERMAN FINKERS JOHANNA TER STEEGE

EEN FILM VAN
JOHAN NIJENHUIS

**HERMAN FINKERS, JOHANNA TER STEEGE LEVEN TOEGANG, HET WERK
ENDE TOEGANG OP HET BEENTJES VAN SINT-HILDEGARD**

© 2014 SEPTEMBER FILM
ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.
DIT FILM IS GEMAKT IN NEDERLAND. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.
DIT FILM IS GEMAKT IN NEDERLAND. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.
DIT FILM IS GEMAKT IN NEDERLAND. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

www.septemberfilm.nl

VANAF 13 FEBRUARI IN DE BIOSCOOP



Omschrijving van de organisatie

- Cinema Oostereiland en Enkhuizen is een stabiele en gezonde organisatie.
- De organisatie heeft een kleine betaalde staf en een team van 60 vrijwilligers in Hoorn en 25 vrijwilligers in Enkhuizen.
- Cinema Oostereiland en Enkhuizen liggen beiden op unieke historische locaties aan het water.
- De ontvangst van het filmpubliek is in handen van vrijwilligers. Zij hebben affiniteit met film en borgen een goede ontvangst van de bezoekers en een wijze van vertonen van de films die de film maximaal tot zijn recht laat komen.
- Authenticiteit staat hoog in het vaandel. De organisatie is ondernemend en soms koppig. Het benadrukken van het unieke historische nautische karakter van de locaties is onderdeel van de uitstraling en het imago.
- De beide Cinema's weten zich erkend en omringd door 1.800 Vrienden, een groep film liefhebbers die vaste bezoeker en supporter zijn.
- Cinema Oostereiland en Enkhuizen maakt deel uit van het landelijke netwerk van premièrefilmtheaters.
- Documentaires maken structureel onderdeel uit van het programma.
- Bij het promoten van de films wordt samenwerking gezocht met lokale en regionale (culturele) partners en maatschappelijke organisaties.
- In Hoorn en Enkhuizen wordt jaarlijks een filmfestival georganiseerd, in 2020 de 12e Hoornse Filmdagen en de 4e Enkhuizer Filmdagen.
- De beide Cinema's vervullen een regiofunctie voor West-Friesland.



BRITISH INDEPENDENT FILM AWARDS
WINNER
BEST DOCUMENTARY
2017



WINNER BEST DOCUMENTARY
FESTIVAL DE CANNES



VPRO IDFA
AUDIENCE
AWARD

FOR إلى سما SAMA

AN EMMY AWARD-WINNING FILM BY WAAD AL-KATEF AND EDWARD WATTS

★★★★★
THE GUARDIAN

★★★★★
TELEGRAPH

★★★★★
THE TIMES

★★★★★
INDEPENDENT

PERISCOPE FILM PRESENTS A CANNES 4 NIGHTS AND IFFM PRODUCTIONS FILM BY CANNES 4 AND FRONTLINE PBS 'FOR SAMA'
WRITTEN BY CECILE LAMBERT AND SYBILLE MCMILLAN. DIRECTED BY WAAD AL-KATEF. PRODUCTION DESIGNER: JENNY SMITH. COSTUME DESIGNER: BEN DE PERE. STYLING: MARINE SUZUKI SAKURAI
EXECUTIVE PRODUCERS: GUY-ERIC BOUTIER, HANRY PRODUCTIONS GUY-ERIC BOUTIER. FILM PRODUCED BY WAAD AL-KATEF. DIRECTED BY WAAD AL-KATEF AND EDWARD WATTS
PERISCOPE FILM, NL/FORSAMA

23 JANUARI IN DE BIOSCOOP

Sideprogramma's

CINEMA AAN HET WATER

Cinema aan het Water wil een podium bieden aan filmmakers, organisaties, kunstenaars, onderzoekers en individuen die zich bezighouden met het groeiende probleem van klimaatverandering; in algemene zin met het welzijn van de natuur en onderwerpen die een relatie hebben met het begrip duurzaamheid.

KUNSTENFILM

Films en documentaires over en van kunstenaars maken onderdeel uit van het maandelijkse programma. We bieden hiermee een podium aan vrije geesten en creatieve denkers.



Doelgebied Westfriesland- Oost

CINEMA OOSTEREILAND

CINEMA ENKHUIZEN

JEIKA
VAN HOUTEN

EVA
VAN DE WIJDEVEN

IOES
LUCA

LEO
ALKEMADE

KAY
GREIDANUS

LEOPOLD
WITTE

JIM
BARKUM

FRED
VAN LEER

Huisvrouwen 2

BESTAAN NIET



WWW.PATHEENTERTAINMENT.NL © 2017 REP FILM en BOLTS & SCHROEFEN M. COMPAGNIE. PRODUCTIE: "HUISVROUWEN BESTAAN NIET 2" v.o.w. FUNDSGROEP FILMS ENTERTAINMENT ONE BENTON & BELL
JULIEN VAN HOUTEN EVA VAN DE WIJDEVEN IOES LUCA LEO ALKEMADE KAY GREIDANUS LEOPOLD WITTE JIM BARKUM FRED VAN LEER PATRICK NEMENIS
REMY VAN LOOY INBOUW DE WOOD THIA DE BUITEREN
MUSIC BY: JIM BARKUM AND PATRICK NEMENIS
CASTING: JIM BARKUM AND PATRICK NEMENIS
COSTUME DESIGNER: ANNEKE VAN DER WOUDE
PRODUCTION DESIGNER: RICHARD NEMENIS
EXECUTIVE PRODUCERS: SUTTE VAN EPPEN
PRODUCED BY: DE WIS
WRITTEN BY: ANNEKE VAN DER WOUDE
DIRECTED BY: RICHARD NEMENIS
CASTING BY: ANNEKE VAN DER WOUDE
COSTUME DESIGNER: ANNEKE VAN DER WOUDE
PRODUCTION DESIGNER: RICHARD NEMENIS
EXECUTIVE PRODUCERS: SUTTE VAN EPPEN
PRODUCED BY: DE WIS
WRITTEN BY: ANNEKE VAN DER WOUDE
DIRECTED BY: RICHARD NEMENIS



12 DECEMBER

12 FILM
INSCHRIJVEN



Kinderfilm en schoolfilm

- Kinderen zijn van harte welkom op het Oostereiland en in de Drommedaris.
- We gunnen elk kind tijdens het basisonderwijs een bezoek aan onze unieke locaties.
- In het reguliere programma vertonen we elke maand een of meer kinderfilms.
- Het schoolaanbod bestaat uit programma's die voortkomen uit de side-programma's Cinema aan het Water en Kunst en Film.
- Voor de financiering van schoolprojecten wordt een beroep gedaan op gemeentelijke subsidie.



Schoolfilm bij Cinema Oostereiland

ROMAN GRIFFIN DAVIS THOMASIN MCKENZIE TAIKA WAITITI
REBEL WILSON STEPHEN MERCHANT ALFIE ALLEN
with SAM ROCKWELL and SCARLETT JOHANSSON



JOJO RABBIT

2 JANUARI IN DE BIOSCOOP



FOX SEARCHLIGHT PICTURES PRESENTS A DEFENDER AND PINK FILMS PRODUCTION A TAIKA WAITITI FILM
"JOJO RABBIT" ROMAN GRIFFIN DAVIS THOMASIN MCKENZIE TAIKA WAITITI REBEL WILSON WITH SAM ROCKWELL AND SCARLETT JOHANSSON COSTUME DESIGNER MARYS C. RUFFEL
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MICHAEL BACCHINO EDITOR TOM EAGLES EXECUTIVE PRODUCERS RA VINCENT PRODUCED BY NATHAN MALINAIRE, JR. EXECUTIVE PRODUCERS KEVAN VAN THOMPSON PRODUCED BY CARTEEN NEAL, P.O.S.
TAIKA WAITITI, P.O.S. & CHELSA WINSTANLEY BASED UPON THE BOOK BY CHRISTINE LEONENS SCREENPLAY BY TAIKA WAITITI DIRECTED BY TAIKA WAITITI

25th Anniversary

www.foxsearchlight.com

Hoe verder de komende jaren?

We streven er naar de financiële kwetsbaarheid te verkleinen door onderzoek naar andere inkomsten dan film.

Het na te streven aantal bezoekers is in Hoorn 50.000 en in Enkhuizen 10.000 per jaar.

Met het onderwerp Cinema aan het Water/Duurzaamheid willen we de komende jaren onze maatschappelijke positie versterken.

2020 staat in het teken van een evaluatie. Door het maken van een scan op allerlei terreinen streven we ernaar nog beter aan te sluiten bij de wensen van onze bezoekers. Een enquête onder de vaste bezoekers en andere belangrijke relaties maakt hier onderdeel van uit. Aan de hand van de uitkomsten van de scan wordt beleid bepaald voor de jaren na 2020.



SEAR FILMS PRESENTS



FESTIVAL DE CANNES
PRIX DU JURY



INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM
2020

LES MISÉRABLES

EEN FILM VAN LADJ LY



DAMIEN BONNARD ALEXIS MANENTI DJEBRIL ZONGA ISSA PERICA
AL HASSAN LY STEVE TIENTCHEU ALMAMY KANOUTE NIZAR BEN FATMA
SCENARIO & DIALOGEN LADJ LY GIORDANO GEDERLINI EN ALEXIS MANENTI

BINNENKORT IN DE BIOSCOOP

PARADISO

Cinema Oostereiland

Krententuin 25

1621 DG Hoorn

www.cinemaoostereiland.nl

Cinema Enkhuizen

Paktuinen 1

1601 GD Enkhuizen

www.cinemaenkhuizen.nl